

Παιδιά σας χαιρετώ.

Πιο κάτω θα βρείτε δραστηριότητες για το μάθημα της τέχνης.

Οι δραστηριότητες ξεκινούν από τις πιο απλές. Τα παιδιά της Β', Γ' και Δ' τάξης μπορούν να ξεκινήσουν από τις πρώτες δραστηριότητες (ζωγραφίζω ένα φανταστικό ζώο) και να προχωρήσουν αν θέλουν και μπορούν στις δραστηριότητες που αφορούν τα συμπληρωματικά χρώματα.

Τα παιδιά της Ε' και Στ' τάξης μπορούν να ξεκινήσουν από όποια δραστηριότητά θέλουν και να τις καλύψουν όλες σιγά-σιγά. Όσοι έχετε εκτυπωτή τυπώστε τις σελίδες που χρειάζεστε.

Χρησιμοποιήστε χρωματιστά μολύβια,μπογιές, γόμα, ψαλίδι, χαρτί.

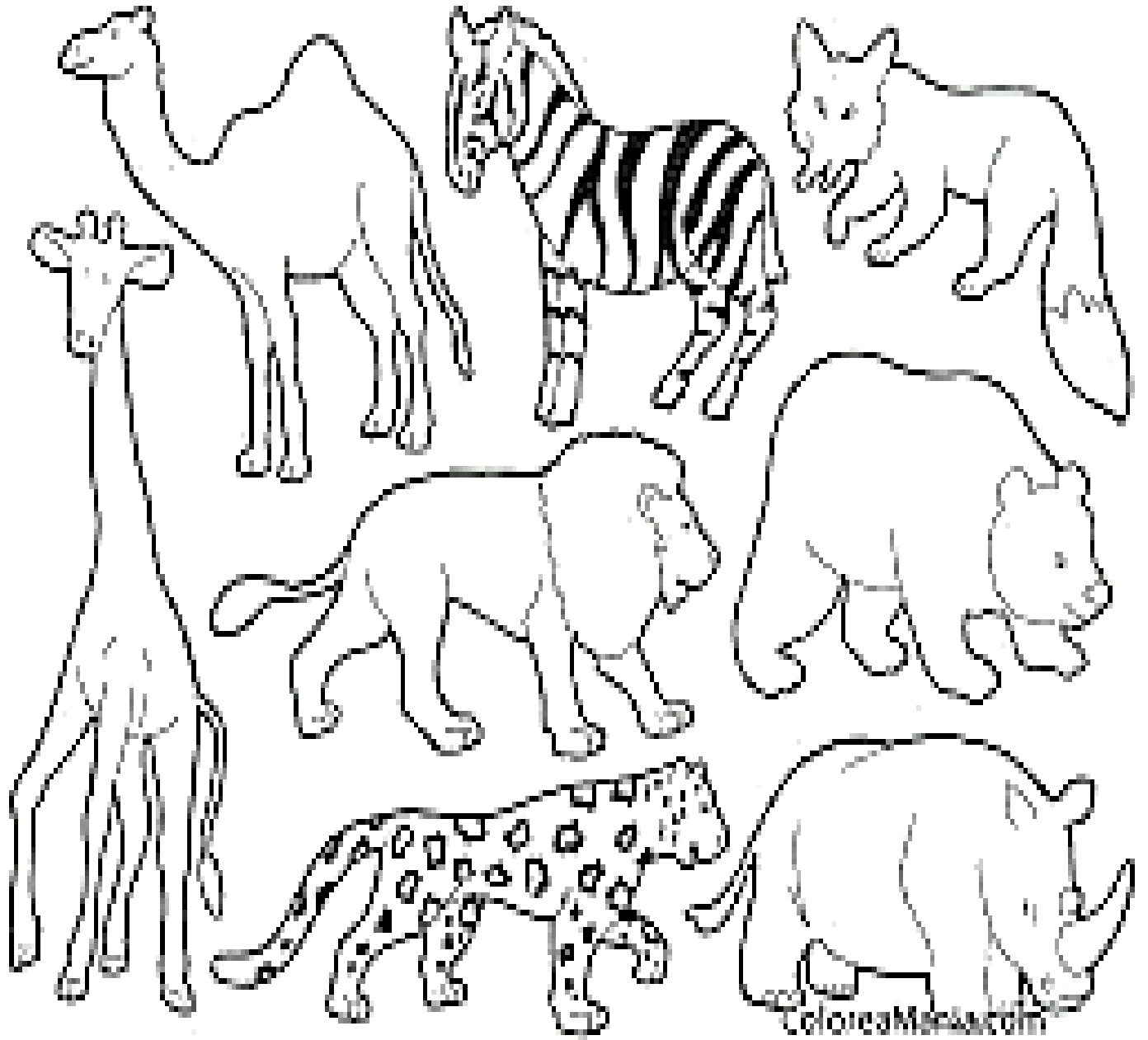
Καλή διασκέδαση!

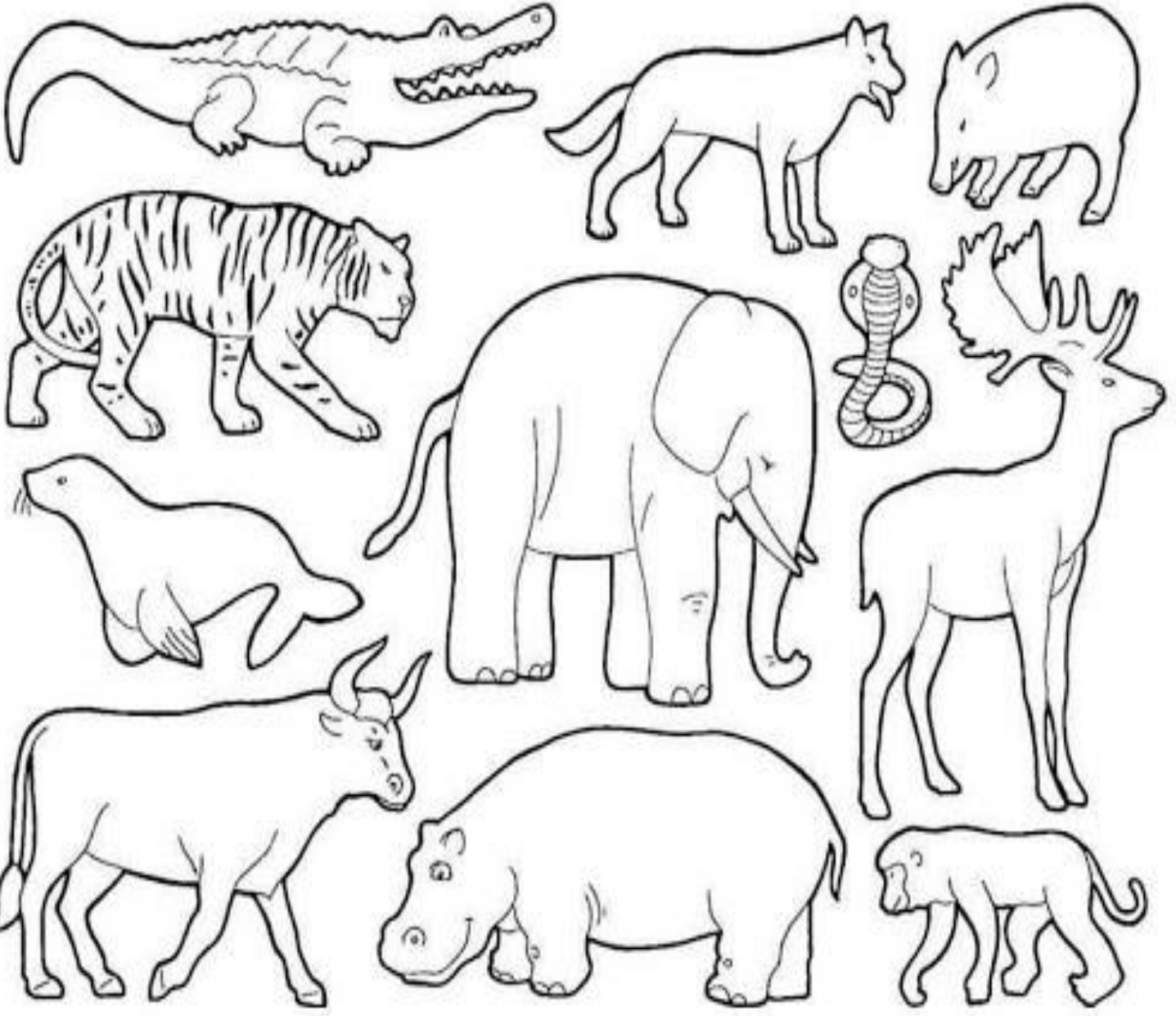
Ζωγραφίζω ένα φανταστικό, παράξενο και εντυπωσιακό ζώο.

Στις σελίδες 3, 4 απεικονίζονται διάφορα ζώα. Απομονώστε και παρατηρείστε τα ζώα που σας ενδιαφέρουν και σχεδιάστε με το μολύβι σε χαρτί που έχετε στο σπίτι, ένα ζώο που συνδυάζει χαρακτηριστικά από διαφορετικά ζώα. Δηλαδή μπορεί το ζώο σας να έχει κεφάλι λιονταριού, πόδια από άλλα ζώα, φτερά πουλιού, προβοσκίδα ελέφαντα. (Βλέπε παραδείγματα στις σελίδες 5,6). Προσπαθήστε το φανταστικό ζώο σας να καλύψει όλο το χαρτί. Ζωγραφίστε το με πολλά χρώματα για να γίνει ακόμα πιο παράξενο και εντυπωσιακό.

Αν θέλετε κόψετε τα ζώα από τις εικόνες με το ψαλίδι (αφού τα τυπώσετε) και χρωματίστε τα δημιουργώντας έτσι, μια σύνθεση σε διαφορετικό χαρτί, χρησιμοποιώντας και τη γόμα σας. Στις σελίδες 7,8 ,9 και 10, υπάρχουν μυθικά ζώα. Τυπώστε όποια θέλετε και χρωματίστε τα με πολλά χρώματα.

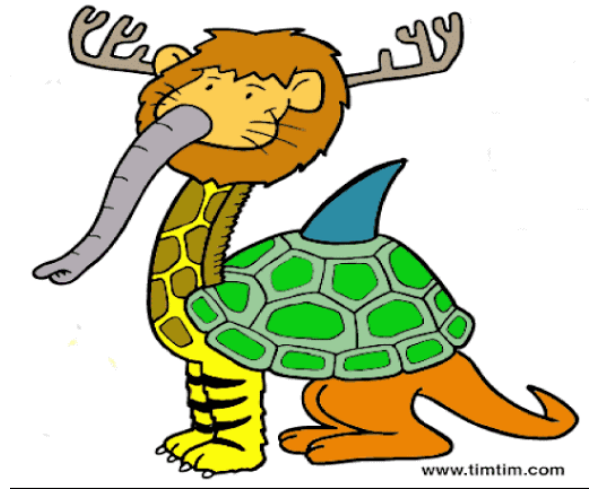
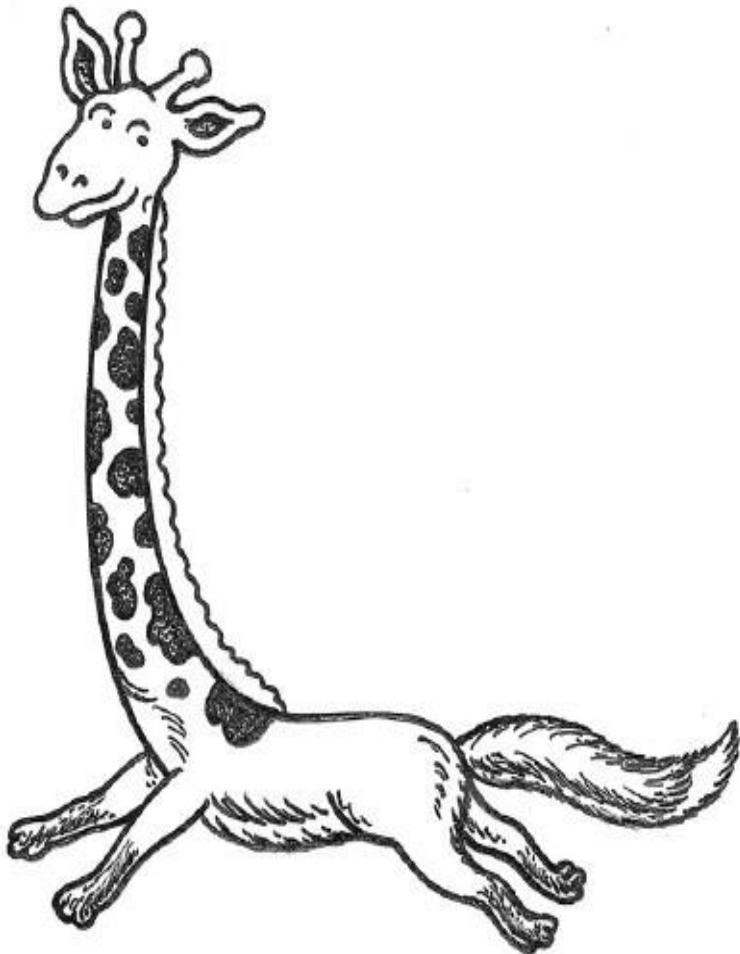
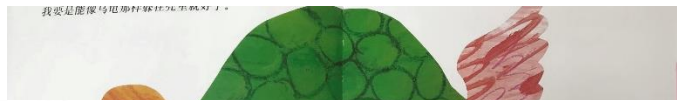
Καλή διασκέδαση!

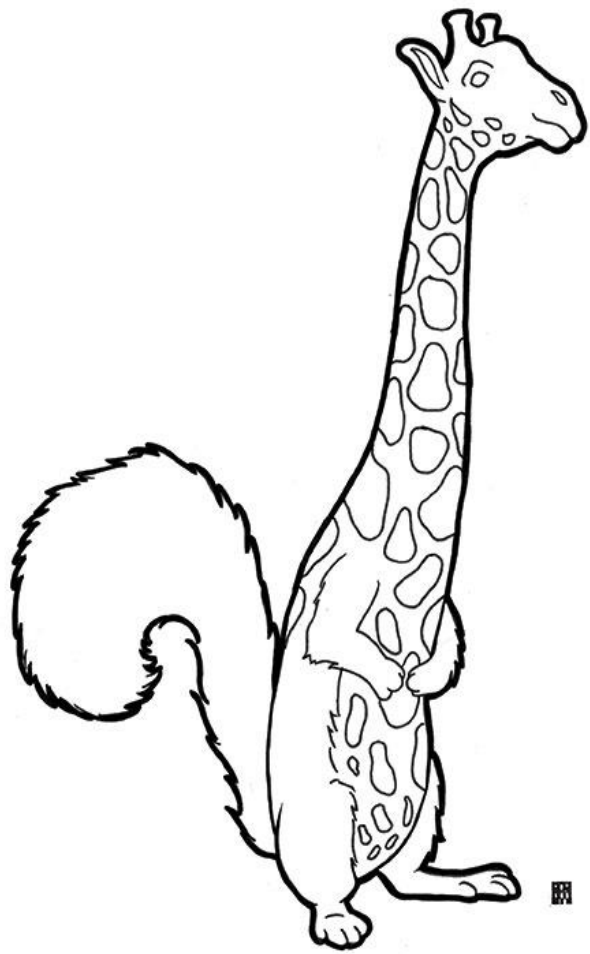




<http://www.hugoblescaigot.com/>

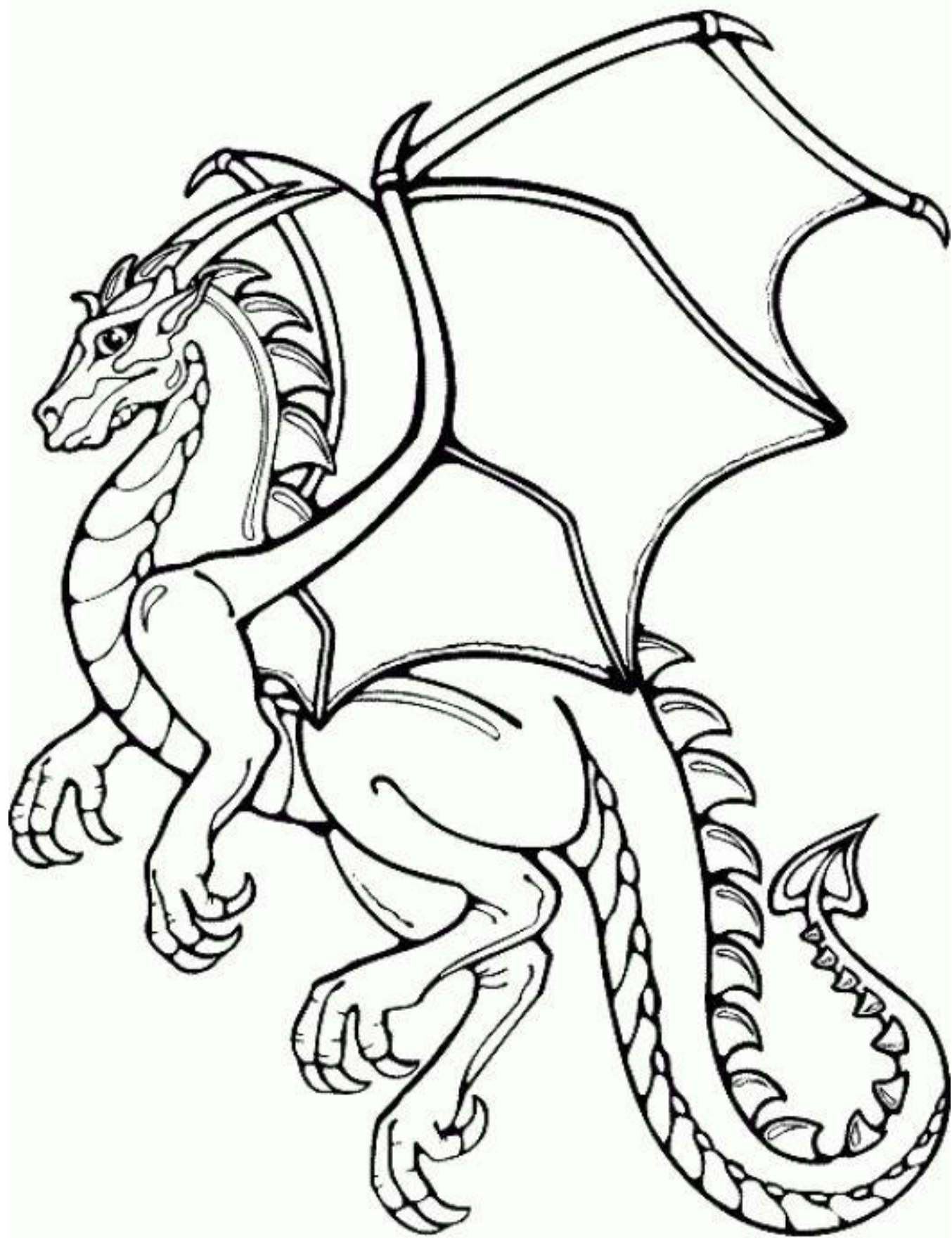
<http://www.hugoblescaigot.com/>











Συμπληρωματικά χρώματα

Στις «νεκρές φύσεις» (εικόνες 1,2,3) ο Πωλ Σεζάν (Paul Cezanne) χρησιμοποίησε όλα τα χρώματα του χρωματικού κύκλου.

Υπενθύμιση: Συμπληρωματικά χρώματα είναι τα χρώματα που βρίσκονται απέναντι το ένα με το άλλο πάνω στο χρωματικό κύκλο. Το συμπληρωματικό χρώμα του καθενός κύριου χρώματος (κόκκινο, κίτρινο, μπλε) είναι αυτό που δημιουργείται με την ανάμιξη των δυο άλλων κύριων/ βασικών χρωμάτων.

Τα τρία συμπληρωματικά ζεύγη χρωμάτων είναι:

Μπλε- πορτοκαλί (κόκκινο+ κίτρινο)

Κίτρινο- μωβ (κόκκινο+ μπλε)

Κόκκινο- πράσινο (κίτρινο+ μπλε)

Ο Σεζάν χρησιμοποίησε όλα τα ζεύγη των συμπληρωματικών χρωμάτων για να πέτυχει ένα αρμονικό αποτέλεσμα. Οι συνδυασμοί του κόκκινου με το πράσινο, του κίτρινου με το μωβ και του μπλε με το πορτοκαλί, δημιουργούν αισθητικά ωραίο αποτέλεσμα. Εικόνες 1,2,3.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3

Άσκηση 1

Χρησιμοποιώντας μόνο τα τρία συμπληρωματικά ζεύγη χρωμάτων (Μπλε- πορτοκαλί, Κίτρινο- μωβ, Κόκκινο- πράσινο) δημιουργείτε μια ζωγραφιά. (Μπορεί να αποτελείται από γεωμετρικά ή οργανικά σχήματα ή να είναι κάτι ρεαλιστικό όπως τοπίο με δέντρα ή νεκρή φύση όπως τα έργα του Σεζάν). Χρησιμοποιείτε χαρτί, μολύβι, χρωματιστά μολύβια ή λαδοπαστέλ ή μπογιές).

Γνώση

Πωλ Σεζάν (Paul Cezanne, Γάλλος ζωγράφος 1839- 1906).

Επηρέαστηκε σημαντικά από τους Ιμπρεσιονιστές ζωγράφους. Η μεγαλύτερη συνεισφορά του στον Ιμπρεσιονισμό, θεωρείται η προσθήκη καθαρών γεωμετρικών στοιχείων, που αργότερα επηρέασαν και το κίνημα του Κυβισμού.

Τα έργα του είχαν του είχαν κυρίως θέμα τις προσωπογραφίες, τις νεκρές φύσεις και τα τοπία.

Για να κατανοήσουμε τον πλούτο του κόσμου των χρωμάτων εργαστείτε στην πιο κάτω άσκηση αναμίξεων χρωμάτων.

Αναμίξεις χρωμάτων σε τρίγωνα.

Άσκηση 2

Διαιρούμε κάθε πλευρά ενός ισόπλευρου σε τρία μέρη και ενώνουμε τα σημεία διαιρέσεως με παράλληλες των πλευρών του τριγώνου. Δημιουργούμε έτσι 9 τρίγωνα. Στα τρίγωνα των κορυφών, τοποθετούμε κίτρινο, κόκκινο και μπλε και για τα ενδιάμεσα τρίγωνα, αναμιγνύουμε κόκκινο με κίτρινο, κόκκινο με μπλε και μπλε με κίτρινο. Μέσα στ' άλλα τρίγωνα ζωγραφίζουμε τα χρώματα που προέρχονται από ανάμιξη των τριών γειτονικών χρωμάτων.

Πειραματιστείτε με χρωματιστά μολύβια ή όπου υπάρχουν μπογιές.

Αν θέλετε χρησιμοποιείστε τα χρώματα που δημιουργήσατε για άλλες δικές σας ζωγραφιές.



Σημείωση: Τυπώστε αν θέλετε τα τρίγωνα της σελίδας 14, ή φτιάξτε τα μόνοι σας με μολύβι και ρίγα σε καθαρό χαρτί.

