

Αγαπημένα μου παιδιά γεια σας! Μου έχετε λείψει πολύ... Ελπίζω να είστε καλά, εσείς και οι δικοί σας. Αυτή την εβδομάδα στη Μουσική, σας έχω ετοιμάσει κάποιες δραστηριότητες σχετικές με το Πάσχα.



Καλό Πάσχα και Χαρούμενη Ανάσταση

Παρακολούθησε ένα δρώμενο από το έθιμο της ανάστασης του Λαζάρου

Ακλούθησε τον πιο κάτω σύνδεσμο στο Youtube για να σε βοηθήσει

www.youtube.com/watch?v=JnpFGXe2_78 (από το σημείο 1:03)



ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ

Η Ανάσταση του Λαζάρου, που ήταν σαν προάγγελος της ανάστασης του Χριστού, ήταν μια γιορτή στην οποία οι Κύπριοι έδιναν ιδιαίτερη σημασία. Τα παιδιά έλεγαν τα κάλαντα του Λαζάρου από σπίτι σε σπίτι παίρνοντας διάφορα φιλοδωρήματα και ως συνήθως κρατούσαν στα χέρια τους βάγια κι ένα καλαθάκι για να βάλουν μέσα τ' αυγά, το τυρί και το χαλλούμι που τους έδιναν οι νοικοκυρές. Σε μερικά χωριά, οι νοικοκυρές ζητούσαν από τα παιδιά να πουν το τραγούδι του Λαζάρου γονατιστά για να κλωσήσουν οι όρنيθες τους αυγά.



Το έθιμο του Λαζάρου από παιδιά του χωριού Αναφωτίας

Τι είναι τα κάλαντα;
Τα κάλαντα λένε την ιστορία μιας γιορτής, όπως π.χ. των Χριστουγέννων, των Βαΐων, με απλά λόγια, τραγουδιστά!



**ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ
ΛΑΖΑΡΟΥ**



Φτιάξε τις δικές σου αυγο-μαράκες και κτύπα τον ρυθμό του αγαπημένου σου τραγουδιού

Τι χρειάζεσαι



- ✓ Πλαστικά αυγά
- ✓ Πλαστικά κουταλάκια
- ✓ Κολλητική ταινία
- ✓ Ρύζι ή φακές ή σποράκια ή μικρές πετρούλες κ.ά.



ΒΗΜΑ 1

Γέμισε το πλαστικό αυγό με φακές ή ρύζι



ΒΗΜΑ 2

Τοποθέτησε το πλαστικό αυγό ανάμεσα στα 2 κουταλάκια



ΒΗΜΑ 3

Βάλε γύρω-γύρω κολλητική ταινία



Άκουσε τα εγκώμια του Επιταφίου που ψέλνονται την Μεγάλη Παρασκευή το βράδυ, κατά την εκφορά του επιταφίου



Η ζωή εν τάφω - Γλυκερία

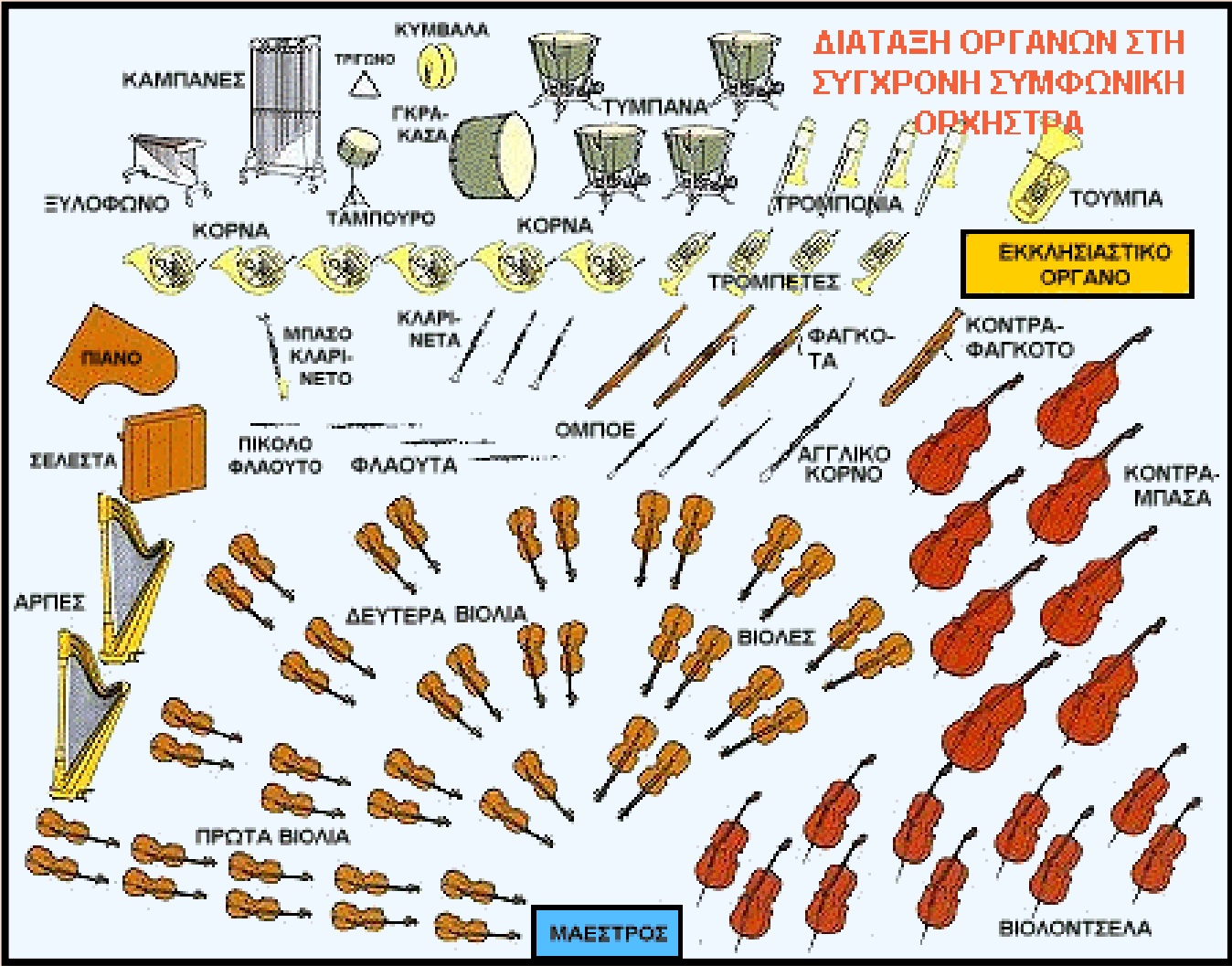


Αίσιον εοί - Γλυκερία



Αι γενεαί πάσι - Γλυκερία

Αποσπάσματα από την παράσταση «Από το Πάθος στην Ανάσταση», που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το 2005. Συμμετέχει η **Συμφωνική Ορχήστρα** Δήμου Θεσσαλονίκης. **Μαέστρος** ο Πάρης Γκούνας.



Ο **μαέστρος** είναι αυτός που διευθύνει την ταυτόχρονη και συγχρονισμένη εκτέλεση του έργου από αρκετούς μουσικούς, χρησιμοποιώντας τις κινήσεις των χεριών του.



«Η ζωή εν τάφω»

Τὰ Ἐγκώμια τοῦ Ἐπιταφίου

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά D και A. Η μελωδία είναι σε 2/4 χρόνο. Το κείμενο είναι:

Η ζω - ή — εν τά - φω κα - τε - τέ - θης Χρι - στέ και α - γγέ-λων
στρα - τι - αί — ε - ξε - πλήτ - τον - το
συγ - κα - τά - βα - σιν δο - ξά - ζου - σαι τήν σήν.

Προσπάθησε να παίξεις τις μελωδίες από τα εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής στον αυλό σου ή σε άλλο μουσικό όργανο

Τα Εγκώμια του επιταφίου είναι ποίημα του 14^{ου} αιώνα, αγνώστου ποιητή

«Άξιον Εστί»

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά G, D και A. Η μελωδία είναι σε 2/4 χρόνο. Το κείμενο είναι:

Ά - ξι - ον ε - στί με - γα - λύ-νειν σε τον Ζω - ο - δό - την τον εν
τω Σταυ - ρώ τας - χεί - ρας εκ - τεί - ναν - τα
και συν - τρί - μαν - τα το κρά - τος του εχ - θρού.

«Αι γενεαί πάσαι»

Μουσική ορχήστρα με κλειδιά G και D. Η μελωδία είναι σε 4/4 χρόνο. Το κείμενο είναι:

Αι γενεαί πάσαι και η φύσις πάντα
κατασκεύασεν εν τω χρόνω
εν τω χρόνω πάντα κατασκεύασεν
εν τω χρόνω πάντα κατασκεύασεν
εν τω χρόνω πάντα κατασκεύασεν

