

ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Όνομα:.....Τάξη:.....Ημερ.:.....

ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ.

1. Να υπογραμμίσετε τη σωστή απάντηση:

Πότε και πού έγιναν αυτά που διάβασα;

- α) Ένα ανοιξιάτικο απόγεμα σε μια φτωχογειτονιά μιας πόλης
- β) Ένα φθινοπωρινό απόγεμα σε μια πλούσια γειτονιά
- γ) Ένα καλοκαιρινό πρωί στην πλατεία μιας συνοικίας
- δ) Ένα χειμωνιάτικο Σάββατο στην αυλή ενός φτωχόσπιτου

Το ποδήλατο, λέει ο συγγραφέας, ήταν κάτι καινούριο για κείνη τη γειτονιά. Τι θέλει να πει μ'αυτό;

- α) Ότι οι γείτονες του παιδιού δεν είχαν ξαναδεί ποδήλατο
- β) Ότι οι γείτονες δεν είχαν ξαναδεί ποδήλατο με τόσες σημαίες
- γ) Ότι οι γείτονες ήταν φτωχοί και δεν είχε κανέναν άλλος ποδήλατο
- δ) Ότι οι γείτονες δεν είχαν ξαναδεί πουθενά καινούριο ποδήλατο

Ο παππούς θα ήθελε να κάνει κι αυτός μια βόλτα με το ποδήλατο. Γιατί δεν το έκανε;

- α) Γιατί δεν ήξερε ποδήλατο
- β) Γιατί έπρεπε να χρησιμοποιήσει τα πόδια του
- γ) Γιατί οι γέροι δεν κάνουν ποδήλατο
- δ) Γιατί θα γελούσαν μαζί του οι γείτονες

Με τι ενθουσιάστηκαν πιο πολύ οι γείτονες;

- α) Με τις τέσσερις σημαιούλες στο ποδήλατο
- β) Με τον ηθοποιό που ήρθε στην παρέα τους
- γ) Με τις ακροβασίες που έκανε το αγόρι
- δ) Με το τριαντάφυλλο που πρόσφερε το κορίτσι

Το διήγημα τελειώνει με τη φράση «άξαφνα ο κόσμος γίνηκε ένα κόκκινο τριαντάφυλλο». Τι θέλει να πει μ'αυτό ο συγγραφέας;

- α) Το παιδί είδε ένα φορητό γεμάτο κόκκινα τριαντάφυλλα

β) Το παιδί νόμισε πως όλος ο κόσμος κρατούσε τριαντάφυλλα

γ) Το παιδί χτυπήθηκε απ'το φορτηγό και σκοτώθηκε

δ) Το παιδί είδε τον ήλιο σαν ένα τεράστιο τριαντάφυλλο

2. Να απαντήσετε τις ερωτήσεις:

α) Τι λέει ο συγγραφέας για την ηλικία, το παρουσιαστικό και τη δουλειά του αγοριού;

Δεκαπέντε χρονών, μελαχρινό, λυγερό, δούλευε από δώδεκα χρονών σ' ένα μηχανουργείο.

β) Ποια πράγματα στερήθηκε το αγόρι και τι άλλες θυσίες έκανε για να αγοράσει εκείνο το ποδήλατο;

Δυο χρόνια αγωνίστηκε γι' αυτό. Στερήθηκε τα πάντα: το σινεμά, το ποδόσφαιρο, ακόμα και το τσιγάρο που τραβούσε πότε πότε στη ζούλα. Στο μηχανουργείο δούλευε υπερωρίες, τσακιζότανε στη δουλειά, γύριζε το βράδυ λιώμα απ' την κούραση

γ) Πώς δείχνει ο συγγραφέας τη συγκίνηση που είχαν τα παρακάτω πρόσωπα την ώρα που το αγόρι ετοίμαζε το ποδήλατο;

Τα πιτσιρίκια: Τα πιτσιρίκια είχανε ανοίξει κάτι πελώρια στόματα, χαζεύοντας. Απ' τη συγκίνησή τους τρέχανε οι μύξες τους.

Η μητέρα: Η μάνα, με την ποδιά στη μέση, έκανε πως κάτι της μπήκε στο μάτι, τάχα, για να σκουπίσει, με τρόπο, το δάκρυ που είχε κυλήσει.

Ο παππούς: Ο παππούς, φρεσκοξυρισμένος, είχε κοπεί δυο φορές στη βιασύνη του.

Το κορίτσι: ...ένα κόκκινο τριαντάφυλλο, που το χέρι ενός κοριτσιού το 'βαλε στο τιμόνι.